

जागरण के गीत : लहू के छंद



रचनाकार

गणेश विशारद

दिनेश भ्रमर : पालडेय आशुतोष

जागरण के गीत : लड़के के अन्दर

उन अमर शहीदों
को, जो नीमा पर लड़ते-
लड़ते देश के काम
आकर, शहादत
की परम्परा
को
नई कड़ी
दे
गए।
★

रचनाकार
गणेश विशारद
दिनेश भ्रमर : पालडेय आशुतोष

सम्पादक
रमेशचन्द्र भट्ट



प्रकाशक— साहित्य संगम
मोतिहारी, बिहार



वितरक— त्रिवेणी
साहित्य संगीत नाट्य संगम
बगहा, चम्पारण ।



मुद्रक— प्रकाश प्रेस,
मो ति हा री



मूल्य पचीस नप पैसे

संकोची स्वभाव से, स्वस्थ विचार से,
साधक एकांत के, गायक दिगंत के,
सर्वक स्वप्न के, आराधक सत्य के,
हृदय स्वच्छ शांतसिन्धु, प्रतिष्ठित
प्राण, सुसंस्कृत व्यक्तित्व और ले देकर-

—गणेश विशारद

जाग हिन्दुस्तान

आज हिमगिरि है जगाता, जाग हिन्दुस्तान !

काल-भिडुक-सा खड़ा है माँगता बलिदान !

सावधान ! घड़ी परीक्षा की निकट है आज,
लुट न जाये देख ! जननी जन्मभू की लाज,
बुद्ध - गाँधी स्वर्ग से हैं दे रहे आवाज,
ओ प्रतापी ! साज केसरिया बदन पर साज,

रण निमन्त्रण पर न भेजो शांति का संदेश,

क्या कहेगी तुम्हें "भाला" की जगी संतान ?

कुरुक्षेत्र पुकारता है वीर अर्जुन ! बोल,
धर्मराज विमूढ़, तू गाँडीव अपना तोल,
फूँक भीषण शंख, फाटक व्यूह का तुम खोल,
व्याप्त हो जाये धरा से गगन तक भूडोल,

'यतो धर्मः ततो जय' कौरव गये हैं भूल,

ओ गदाधर भीम ! हो अपनी जरा पहचान !

खोखला-सा लग रहा है 'शील' का सिद्धांत
जब कि उद्धोषक हुआ खुद युद्ध से आर्कात
बल बिना है शांति की यह धारणा ही श्रान्त,
यह महाभारत नहीं होगा निकट में शान्त,

युद्ध का है पर्व मत बैठो नकुल सहदेव !

तुम न जागे तो करेगे क्या भला भगवान ?

क्या लुटेगा न्याय ? होगी शांति अब क्लाचार ?

कूरता के सामने मर जायगा क्या ध्यार ?

मनुजता दम तोड़ देगी दनुजता के द्वार ?

बधुना के कंठ से टकरायगी तलवार ?

यदि नहीं तो मौन तोड़ो, उठ करो हुंकार,

शक्तिशाली इन्द्र को यह वज्र का आह्वान !

न्याय पर अन्याय का ऐसा प्रबल आघात—

देवता के मानसर पर दैत्य का उत्पात—

सत्य पर यह झूठ का घनघोर उल्कापात—

नियति के क्रम में अचानक आसुरी व्याघात—

सह सकेगा विश्व का कोई न पानीदार ।

है न सम्भव स्वर्ग पर शासन करे हैवान ।

यह नहीं लहाख, भारतवर्ष को यह शान,

यह नहीं नेफा, यही युगधर्म है, ईमान,

वेद त्रिपिटिक बाइबिल इंजिल पुरान कुरान,

है यही इसके लिये सर्वस्व ही बलिदान,

ध्यान ! तेरी यह चुनौती है हमें स्वीकार,

क्योंकि जय पाता कभी भी है न बेईमान ॥

भारतवासी की भुजा

जिसकी साँसों में आँधी है मुट्ठी में अंगारे—

उस भारत को भला आज नादान चीन ललकारे ?

बच्चों का यह खेल नहीं है यह इस्पात कड़ा है.

एक फागमोसा से भारत सचमुच बहुत बड़ा है.

सँभलो, नीच घमण्डी चाऊ ! माओ ! लौटो घर को

कहीं आँख खोलनी पड़े मत प्रलयकर शंकर को,

आश्चर्य हो रहा जहाँ मन्दिर मस्जिद गुरुद्वारे—

उस भारत को भला आज नादान चीन ललकारे ?

गौतम को गोली देने वाले ! क्या यही दया है ?
बची तुम्हारी आँखों में क्या कुछ भी नहीं दया है ?
तो सुन लो हर बुद्ध गुरु की जग कर मोल रही है
हर भारतवासी की भुजा जबानी तोल रही है,
हैं गवाह जिसके इतिहास सूर्य भी चौंद खिलारे—

उस भारत को भला आज नादान चीन ललकारे ?

ओ तिब्बत के खूँ से अपने हाथ रंगाने वालों !

पचशाल पर, मानवता पर दाग लगाने वालों !

आनेवाला समय नहीं गफलत में भी थूकेगा !

निश्चय सारा विश्व एक दिन तुम पर ही थूकेगा !

भोखु मांगकर खाता रहा एक दिन जिसके द्वारे

उस भारत को भला आज नादान चीन ललकारे ?

जब रह जाता नहीं देश में अन्नवस्त्र का संबल

तो यह युद्ध निमन्त्रण देना भी शायद है कौशल

शर्म करो, बेशर्म चीन ! यह तेरा युद्ध-निमन्त्रण—

जगा चुका है आज विश्व को, जाग चुका है कणकण

जिसके सारे काम नेहरू वन खुद कृष्ण सम्हारे

उस भारत को भला आज नादान चीन ललकारे ?

बुर्बल तन के, सफल मन के, आकृति
चिन्तक की, प्रवृत्ति साधक की, अधि-
कारी भाषा के, धनी भाषना के, शिल्पी
स्वर के, छंद लहर के। प्रतिनिधि
मौलिक परम्परा के, घेरक गीत की नई
दिशा के, कुल के संगम—

—दिनेश 'अमर'

आग रचो : तूफान रचो

आज राष्ट्र को नस-नस में जागो फिर से तरुणाई।

सावधान हो जाओ फिर बलिदानी बेला आई ॥

हर मुस्लिम का फज्र आज है नेक बहादुरशाह बने,

आज जरूरत उस सौदागर की, जो भामाशाह बने,

ऐसी बात न निकले मुख से जो बाहर अफवाह बने,

निकले आह अगर भीतर से भारत मां की आह बने,

सरहद से भारत मां ने सबको आवाज लगाई !

सावधान हो जाओ, यह बलिदानी बेला आई !!

माताओं से कह दो, वह फिर वीर 'भरत हम्मीर'जने

मजदूरों से कह दो, उनके घर गोली शमशीर बने

हर सैनिक से कह दो अब वह भारत की तकदीर बने,

राख बने बारूद अगर तो हर तिनका शहतोर बने,

हर शयनम है आग बनी, तूफान बनी पुरवाई !

सावधान हो जाओ फिर बलिदानी बेला आई !!

आज 'बन्द' फिर छंद रच रहा जगनिक गाता आकाश है
इधर 'सिक्ख', गोरखे सजे तो उधर पेशवा, फाला है
बीर शिवा के कर कृपागा तो रागा के कर माला है
प्राण-दान के लिए आज बरबा-बरबा मतवाला है !!

सीमा-पांचाली ने फिर केशव को हांक पठाई !

सावधान हो जाओ, फिर बलिदानी बेला आई !!

बिन्ता क्या जब रत्ना को पंजाब खड़ा, भीवाल खड़ा,

बिन्ता क्या जब रत्ना को सरदार जवाहर लाल खड़ा,

बिन्ता क्या जब रत्ना को ब्रह्मपुत्र असम बन ढाल खड़ा,

बिन्ता क्या हम शेरों से लड़ने को जब कंगाल खड़ा,

यहां मौत से बचा बचा करता रोज नगाई !

सावधान हो जाओ, फिर बलिदानी बेला आई !!

सही सफलता तब है, जब यह चक्र प्रगति का, बन्द न हो,

सही सफलता तब है, जब जीवेट का दीपक मन्द न हो,

कसम जबानों की बहनों ! हाथों में बाजूबन्द न हो,

सही सफलता तब है, जब पैदा कोई जयबन्द न हो,

हर बूढ़ा है कुँवर सिंह, हर जलना लक्ष्मोबाई !

सावधान हो जाओ फिर बलिदानी बेला आई !!

कसम लेखनों की है कवियों याद तुम गीत-बितान रचो,

जो भी रचो देश की खातिर आग रचो, तूफान रचो,

जो भी पढ़े आग बन जाये ऐसा छंद-जवान रचो,

दुश्मन की छाती पर असि से महाकाव्य बलिदान रचो,

'मत चूरो चौहान' आज देती आवाज सुनाई !

सावधान हो जाओ फिर बलिदानी बेला आई !!

पौरुष का अंगार

वेशरम चीन ! तुम मत मदहोश बनो इतना
तेरा यह रुख लख आज कलाई आती है,
जो दीपक तुमने पचशील का बाला था
तेरे हाथों ही बुझती उसकी बाती है !

तेरी बातों पर हमें भरोसा रहा सदा,
तेरे तलक का रूप न हमने जाना था !
तेरा नकला चालों में हम सब भूले थे
लेकिन यह असली रूप नहीं पहचाना था !

तेरी गहरो का यह नंगा नृत्य देख
सबके नयनों का आंगन गोला-गोला है !
यदि तुम्हें न हो विश्वास जरा ऊपर देखो
बन गया आज का मौसम तक जहरीला है !

लगता है तेरी बुद्धि भ्रष्ट हो गई आज,
जो किये जा रहे बिन मतलब की मनमानी
लज्जा को त्याग न तुम इतन वेशरम बनो,
क्या सूख गया है तेरी आँखों का पानी ?

सहने की सीमा तक हम मौन बने आए,
अब पौरुष का अंगार निकलने वाला है !
नगराज हिमालय की बर्फीली चोटी से
बारूदों का भंडार निकलने वाला है !

तुम भूल गए क्यों 'भूषण' की रचनाओं को
जिनमें सोयी है विकट क्रांति की चिनगारों !
अब भी उतेजक छंद 'बन्द' का जिन्दा है
जो भस्मसात कर सकता तेरी फुलबारी !

फिर 'बिस्मिल' की पुरजोर शायरी उमड़ रही
अब पुनः 'भगत आजाद' पनपन वाले हैं,
जयचन्द, राजनबा को देने का मात यहाँ
पृथ्वी से 'पृथ्वीराज' निकलने वाले हैं !

अब उधारा रक्त हो रहा संचरित नल-नल में
हे कुँवर, अमर का झंडा लहराने वाला,
लक्ष्मीबाई, तात्या टोपे, के बाणों के
सम्मुख कोई हिम्मत रखता आने वाला ?

यह शेरशाह की धरती है चीनी भाई !
जिसके भय से सारा भूमंडल थराये ।
यदि पुनः द्रोण ने चक्र व्यूह रच दिया यहाँ
तो सब तेरा हथियार चमक कर रह जाए !

हम भाष्म पितामह के वंशज हैं जानो तुम
मेरी अंतिम साधना स्वयं कुर्बानी है !
अर्जुन का मुन हुंकार काँपता कुरुक्षेत्र,
आ रही भयावह बनकर काल भवानों है !

तुम याद करो राणा के विषधर भाले को,
चेतक की टापों को तुम फिर से याद करो !
तुम व्यर्थ किसी की बगिया पर बरसा शीले
मत अपना बसा हुआ गुलशन बरबाद करो !

हे फैल रही जिस धरती पर नव अरुण-किरण
हम आने देंगे उस धरती पर शाम नहीं !
तुम व्यर्थ मूतते हो कश्मीरी सपनों में
बख्शी 'गुलाम' बन सकता कभी गुलाम नहीं !

(आकाशवाणी, पटना के सौजन्य से)

मेरा सलाम

मेरा सलाम कौलादी वीर जवानों को,
मेरा सलाम सीमा पर खड़े सिपाही को,
जिसने अपने प्राणों को भेंट दिया रण में,
मेरा सलाम है उस दुलहन नवव्याही को

मेरा सलाम कह दो उन वीर बालकों से,
जिनमें 'हमीर, बादल' के स्वप्न पला करते,
मेरा सलाम कह दो उन सजग प्रहरियों को
जो गोली के साँचों में स्वयं ढला करते,

है राष्ट्र पूजता उन्हें राष्ट्र को जो पूजे
जो जीवन का संगीत समर में गाते हैं
सिर कफन बाँध अरि की छाती पर हो सवार
आओ 'चाओ-माओ' आवाज लगाते हैं

कवियो ! हे कसम तुम्हें अब भारत माता की
जो कलम तुम्हारी गजल रचे, शृंगार करे,
कह दो उससे मौसम है सारा बदल गया,
अपने भीतर सिन्दूर नहीं, अंगार भरे

अब ताजमहल के गीत न गाए जायेंगे ।
अब हर कवि को सरहद्द का गीत सुनाया है,
ओ कल का वीर सिपाही है, उस बच्चे को,
पीछे 'दिल्ली' पहले 'लहाख' दिखाना है

'नेफा' 'लहाख' बनेगा कल का तीर्थस्थान
बह 'होशियार सिंह' कल देवता कहाएगा,
उसका वह गाँव बनेगा कल का राजघाट
हर जाने वाले का सिर खुद झुक जाएगा,

दुरमन कः हाथ चमन तक नहीं पहुंच पाए,
इसलिए फूल की जगह शूल उपजाना है-
गेहूँ की बाली हँसे धान भी लहराए
पर साथ-साथ गोली बारूद बनाना है-

अब हर किसान के कर में होंगी बन्दूके,
शिशु के हाथों राइफले और गोली होगी,
भारत माँ के हर गाँव-गाँव, हर बस्ती में,
सिर कफन बाँधने वालों की टोली होगी

बच्चों को नाइलन शर्ट नहीं चाहिए आज,
उनको तो अब फौजी वर्दी पहनानी है !
बुद्ध शरणम् को सीख न अजुन माँग रहा
उसको अब केशव की गीता सिखलानो है ।

आत्मा भ्रमिक की, प्राण कृपक के,
साधक समय के, आराधक युग के,
गीत जीवन के, हृदय जीवन के, अंतर
क्रांतिकारी का, अभ्यन्तर विप्लवी का,
भाषा प्राण की, शैला प्राणवान की,
कुल भिलाकर—

—पाण्डेय आशुतोष

कवि के नाते

मेरी जननी जन्म-भूमि पर 'चंगोजो' ने आँख उठाई !
उठो आज जगनिक के अल्हा, भूषण जगा चन्द बरदाई !
उठो, आज सरहद पर आकर हवा एक ललकार बन गयी
उठो, आज गौरी शंकर की चोटी तक फुंकार बन गयी
उठो देश के सोने वाली उठो, किरण में धार बन गयी
उठो, आज बहनो के हाथों की चूड़ियाँ कटार बन गयी
आज 'अग्नि वीणा' की लपटों पर नजरुल ने कविता गायी!
उठो, आज जगनिक के अल्हा, भूषण जगा चन्द बरदाई !!

(१३)

बन्द करो वृन्दावन वंशी, हमें तीर-संधान चाहिये,
राज पुताना देते हो तो दो, 'भामा' का दान चाहिये,
मस्जिद वालो से 'अशफाक' माँगता है, बलिदान चाहिये,
सुनो कलीसा ! इस मिट्टी पर तुम को भी अभिमान चाहिये
स्वतंत्रता के लिये गले मिल रहे जनम से विद्रुद्वे भाई !
उठो ! आज 'जगनिक' के अल्हा, भूषण जगा चन्द बरदाई !!

असम कसम है ब्रह्मपुत्र की, तिनका-तिनका तीर बनादो
घरती के नीचे का लोहा कहता है रामशीर बनादो,
पत्थर की छार्ता पर बलिदानों की अमिट लकीर बनादो,
एक-एक रज-कण में फूँको मंत्र, उसे हम्मीर बना दो,
नीच पड़ोसी को इन घड़ियों में देता कश्मीर दिखवाई !

उठो, आज जगनिक के अल्हा, भूषण जगा चन्द बरदाई !!

पहले उसे मार दो गोली जो काले बाजार चलाते,
मंचों पर भाषण देने वालों से कहो कि खेत बुलाते,
जो मशीन के पास बैठ ऊँचते उन्हें भी चलो जगाते
मुझे जागरण को लाने का हक है कवि होने के नाते,
देने को तैयार खड़ा है भारत का इतिहास गवाही !
उठो, आज 'जगनिक' के अल्हा, भूषण जगा चन्द बरदाई !!

सोनेवालो उठ जाओ

सोने वालों उठ जाओ देखो भोर हुई,
इस आँगन पर मनहूस मेघ धिर आया है,
अपनी सीमा पर टैनों तापों का जमाव,
आफत का घना अंधेरा कुहरा छाया है.

बन गयी आज अपनी फिर धरती कुम्भेत्र,
बह शान्ति, अहिंसा की पुकार बेकार हुई,
हिन्दी-चीनी भाई-भाई की बह माला,
गर्दन के पास पहुँच सहसा तलवार हुई.

मुरझाने दो मत शालिमार के फूलों को,
नगपति के शिल्लरों को ऊपर उठ जाने दो,
केशर की ब्यारी में लग जाये आग नहीं,
इस कुतुब लाट पर मत कौबों को गाने दो.

आ गयी जरूरत है सतलज के बेटों की,
फिर से कृपाण की कला उन्हें दिखलानी है,
खालसा हमारा सजे, फतह दस गुरु की हो
पंजाब ! तुम्हारे ही हाथों में पानी है,

केहरि ! तैयार रहो तुम अपने बख्तर में,
क्या पता कि कब कारवाँ शत्रु का कूच करे,
'धनगर्ज' आग उगले दुश्मन की छाती पर
जबतक अपनी तोपों में बह बारूद भरे !

सैनिको ! कहो कि अब घर में जयचन्द नहीं
हम को मंदिर, मस्जिद, पैगौडा प्यारा है
हर सुबह बजा करते हैं गिरजाँ के घण्टे
हर शाम बिनब करता अपना गुरुद्वारा है,

संग्राम, बहादुरशाह शिवा की धरती पर
दुश्मन चुपके बारूद बिछाने आया है,
आचार्य द्रोण औ, भोष्म पितामह के रथ पर
इस बार 'शिखंडी' तीर चलाने आया है।

सत्तावन का वह कुँअर सिंह है जाग उठा,
उसके लोहू में आयी नयी रवानी है,
गीदड़ ललकारे भले रात में पर दिन में
दूदे से उनको मिलती नहीं निशानी है,

लाखों जवान हम भारत माँ के कहते हैं,
यह धरती का हम स्वर्ग नहीं तुम को देंगे
तेरे शोणित के प्यासे उन अम्त्रों से हम
अपने इस फौलादी सर को टकरा देंगे !

मेरे निशात में सदा बहारें गायेंगी,
हंसों को मानसरोवर में रहना होगा,
सावन-भादो गंगा-यमुना में लहराये,
संगीत तोप, तलवार, तीर, गहना होगा !

(आकाशवाणी, पटना के सौजन्य से)



मोतिहारी • (बिहार)